

為甚麼我要閱讀？

副校長 黃晶榕博士

2012年2月

**熱愛書吧，這是知識的泉源！
要熱愛書，它會使你的生活輕鬆；
它會友愛地幫助你了解紛繁複雜的思想、情感和事件；
它會教導你尊重別人和你自己；
它以熱愛世界、熱愛人類的情感來鼓勵智能和心靈。**

——前蘇聯著名文學家 高爾基

這段引言，導出了閱讀的重要性。其實，持有類似觀點的古今中外人士多的是。唐朝著名詩人杜甫曾經講過：「男兒須讀五車書。」因為他相信看書可以提升人品。英國大文豪莎士比亞曾經這樣說：「人的美醜是先天帶來的命運，有沒有素養則是書籍造就的命運。」而韓國著名作家南美英也表示：「閱讀，是我們終身學習的基礎，基礎教育的靈魂，人生成功的基石。」……如果我們把閱讀放在全球教育的脈絡中來理解，幾乎沒有一個國家不把推廣閱讀列為學校教育的重點項目，情況有如香港把「推廣從閱讀中學習」列為課程改革的四大關鍵項目之一（教統會，2000）。

這種閱讀潮流的出現，背後的理據數之不盡，簡括而言，**閱讀的好處離不開以下幾點：**

一、 閱讀能夠帶來持久的樂趣

每當我見到同學在閱讀課外書，總喜歡向他問一個問題——「為甚麼你要閱讀？」我接收到的大多數訊息都是「閱讀能夠增加知識，提升素養」這種標準答案。這或許是一個原因，但真正的理由應該是閱讀能夠為自己帶來持久的樂趣，這並非一件名牌的衣服、一部潮流的智能手機和一頓豐富的晚餐所能代替的。試想想，我們童年時期曾經閱讀過的《三國演義》、《小王子》等好書，無論經過十年或者二十年，它的內容依然在我們的腦海中迴盪，大家的嘴角無不洋溢著幸福的微笑。就是這種快樂，吸引著我們要閱讀。

二、 閱讀能夠提高思考的能力

2500 多年前，我國的老子曾經言道：「授人以魚，不如授之以漁。授人以魚只救一時之急，授人以漁則可解一生之需。」無獨有偶，猶太人的經典——“Talmun” 中也有這樣的一句話——「給孩子魚只能解決他一餐的問題，如果能夠教導孩子如何捉魚，就是解決了他一輩子的吃飯問題。」閱讀就是要解決孩子一輩子的吃飯問題。因為透過閱讀，不單要在孩子的頭腦裏灌輸知識，還要教導孩子得到知識的方法 (Nam, 1997)。這裏所謂得到知識的方法，是指想的能力，也就是思考力，亦即是本地教育改革中經常提及的「九大共通能力」之一。

三、 閱讀能夠加強知識的聯結

大家在同樣的條件下閱讀同一本書，但考出來的分數則有顯著的差異，這與每個人頭腦裏所儲存的先驗知識多寡，及先驗知識與新知識之間的聯繫是否緊密有關。事實上，如果一個人多閱讀，他對這個世界的認知和知識就比較豐富，當他再接觸新事物時，就能夠運用這些先驗的知識來理解它，從而在頭腦裏形成更緊密、更複雜的知識體系。換句話說，看同樣的書，獲得知識較少的原因，並非他的頭腦不夠聰明，而是因為他對於該字所指的事物之前的了解不足有關，即他缺乏足夠的背景知識。

四、 閱讀能夠提升情感的智商

透過閱讀故事性的圖書，讀者很容易就可以體驗到作者或者主角的經驗，這種經驗，能夠提升讀者的感性及想像力，進而擁有更多的耐心與勇氣，亦即是我們常稱的“EQ”（情感智商）。綜觀歷史上不少偉人，他們都是名副其實的閱讀大王，包括：少年時期的林肯，經常閱讀媽媽借來的書籍直至三更半夜；愛迪生十歲時，已讀過《羅馬帝國的興亡史》、《大英歷史》，以及莎士比亞和狄更斯的名著；西漢的著名學者匡衡，小時候家窮，但他堅持鑿壁偷光閱讀，最終成為著名的學者……這些偉人的成功，背後都有相同的閱讀故事。

五、 閱讀能夠塑造良好的價值觀

我們生活在資訊爆炸的年代，各種價值觀互相交織，互相爭鬥，影響著我們的判斷，繼而決定了我們的行為。要是我們曾經看過一些正面、積極、健康的書籍，當生活上碰到某些問題時，我們很容易以故事作為借鑒，來處理現實生活上的問題。記得林肯在美國南北戰爭的勝利宴會中曾經這樣說：「今天這份榮耀，並不是屬於我的，它是屬於寫“Uncle Tom’s Cabin”的 Calvin Stowe 的。我不過是因為拜讀了她的書，深受感動，從而做了正確的行動而已。」由此可見，閱讀確實能夠塑造一個人的內在價值觀。

六、 閱讀能夠淨化人類的心靈

我們身體有病需要看醫生、吃藥，心靈有病當然也需要治理，希望最終能夠產生輕鬆愉悅的感覺，閱讀就是一種可以淨化心靈的良方。眾所周知，音樂具有瞬時性或抽象性的特質；而美術是屬於空間性或表面性的一類；但文學則具有故事內容，它超越了時空，是比較具體的 (Nam, 1997)，所以對人類的影響也較深、較持久。由是觀之，孩子選書閱讀必須謹慎，淨化心靈與荼毒身心只是一線之差而已。

基於以上的原因，我校自本學年起，銳意推動全校閱讀，最終把學校發展成為一所「人人愛閱讀，人人懂閱讀」的「閱讀學校」(Reading School)。為此，我校有幸地邀請到我們的校董、香港語文教育專家謝錫金教授擔任顧問，協助大家實踐這個看似遙不可及的夢想。

那麼，究竟我們為閱讀作出了甚麼準備？

第一，校內層面——課堂教學：

我校自 2011 年 9 月起，中一級中文科參加了香港大學「發展學生語文自學能力計劃 (QTN)」，引入名著教學，以發展同學的閱讀策略及自學能力。上學期已完成《小王子》的學習，下學期將開始學習《三國演義》。此計劃將由本學年的中一起，逐漸推展至中三。

第二，校內層面——環境與活動：

(1)課室增設閱讀閣。中一至中四級各班的課室已於 2012 年 2 月中增設一個五層高的書架，並擺放了部份圖書方便同學隨時閱讀，而書籍的來源包括：第一，學校派發了 1000 元書券給各班的中文科老師，讓他們指導同學購買合適的圖書；第二，圖書館為每班送去了一箱期刊和雜誌；第三，英文科也為各班準備了一箱英文圖書。此外，班主任、校友會也正呼籲同學及校友等人士捐書；及鼓勵同學每人帶一本圖書回校，並擺放在書架上，以便擴展課室圖書的數目和種類。至於相關的圖書管理問題，則交由班主任與同學協商處理。

(2)自修室播放名著電影。自修室已於 2012 年 2 月中增設一部電視機，並於每天的午膳大息播放名著電影，如《小王子》、《三國演義》等，以冀引起同學對閱讀名著的興趣，此活動由圖書館負責管理。此外，該電視機亦可能會播放同學講故事的錄影片段，惟後者仍在規劃中。

(3)天井開設故事天地。中一級的中文科師生自 2012 年 2 月中起的(逢)星期四，將安排同學於學校的天井處公開講故事。在條件，尤其是人力資源許可的情況下，將逐漸擴展至其他各級。

(4)圖書館加設電子平台。圖書館亦將於 2-3 月間增設多媒體的網絡平台，並擺設相關的原著及其配套影碟在旁，以吸引更多同學到圖書館上網／欣賞影碟，並駐足閱讀。

(5)強化校園的文化氣息及閱讀環境。圖書館、視覺藝術科、中文科和英文科加強合作，正舉辦「閱讀書簽設計比賽」。本活動旨在調動師生對閱讀的關注，最終也會把優勝作品製作成書簽，贈送給師生；或把得獎作品配合視覺藝術作品，製作成海報、壁畫，以美化學校的兩天操場、圖書館及自修室，以至各樓層的梯間。

(6)進行全校性的閱讀調查。為了更客觀地了解我校同學的閱讀狀況及閱讀習慣，有助製定更適切的閱讀推廣策略與措施，及進一步引起全校師生對閱讀的關注，我校已於 2012 年 2 月中對全校中一至中五各班進行問卷調查，此舉也有助評鑑當前各項閱讀活動的成效。

(7)將與大公報合辦作家分享會。為了促進我校同學對閱讀的興趣，及初步展示我校在推廣閱讀方面的領先地位，我校圖書館、中文科正計劃在本學年內與大公報合作，邀請名作家到校舉辦公開講座，分享創作與閱讀心得。

(8)正探討創辦《勞校學生報》的可行性。為了加強全校同學對閱讀及創作的興趣，中文科老師在現有《家庭通訊》的基礎上，正籌劃創辦《勞校學生報》，組織同學成立編輯委員會，並加強對校內好人好事、學校活動等方面的報導，甚至主動進行各種調查研究，以引發同學對校內以至社會事務的關心與討論，達至培養人才的目的。

第三，校外層面：

為了迎合同學的生活習慣與學習喜好，學校已購買了一套「電子圖書館暨電子圖書系統」，希望透過網絡平台，擴闊同學的閱讀空間。不過，此系統仍在測試當中，待老師掌握相關技術，並協調好各種安排後，將於下學期正式推出，以進一步促進全校師生閱讀並作心得交流。

以上各項措施，將於本學年的下學期內逐步落實，成功與否不僅需要領導，更需要全校師生的認同、支持、參與和堅持。當然，家長的配合亦是相當重要的，須知道：閱讀環境的營造、閱讀習慣的培養，家庭永遠扮演著舉足輕重的角色。講到這裏，我忽然想起小女兒曾經問過我的一個問題——「爸爸，世界上甚麼聲音最好聽？」我不加思索就答道：「當然是你們小時候喝奶的聲音，是你們開腔叫爸爸的聲音，是你們唸書閱讀的聲音。」……同學們，你明白箇中所蘊含的意趣和道理嗎？